

Onder de noemer **free id zone** werkt kunstenaar Marjorieke Glaudemans aan een doorlopend veldonderzoek naar hoe we leven in de complexe systemen die we bedenken. Het werk in proces krijgt vorm in tijdelijke vrijplaatsen in situ: - Plaats om te bevragen hoe we ons bewust en onbewust met systemen identificeren. - Gelegenheid om te reflecteren op wat gewoontes zijn en te zoeken naar ruimte in de gevestigde orde. - Ruimte voor kleinschalig experiment in grootschalige kwesties. **Volg de ontwikkelingen op de online werkplaats [www.freeidzone.org](http://www.freeidzone.org)**

Mensen bedenken systemen om houvast en bestemming te vinden. Om goede dingen te doen en die dingen goed te doen. Welke systemen creëren mensen voor hun binnen- en buitenwereld? Wat is het mentale en emotionele welzijn? Waar biedt de wereld die we maken toegang toe?

### **it's our mind that creates this world**

Free id zone ontstaat tegen de achtergrond van onze radeloos bewuste tijd met haar globalisering, kapitalisering, digitalisering, juridisering, psychologisering, ego-branding etcetera. De eigentijdse mens wordt uitgedaagd zich te verhouden tot een grote complexiteit. Je kunt je community wereldwijd kiezen, je identiteit eindeloos virtueel vormgeven. Vrijheid en keuzes lijken onbegrensd en tegelijkertijd identificeren we ons met een veelheid aan complexe regels en afspraken. We leven in een mondiale netwerkmaatschappij waarin sociale contacten vercommercialiseren; worden geïncorporeerd in het economische denken. In hoeverre doorzien we de dominante systemen die ons bewust en onbewust bepalen?

### **free id zone is een reflectionnaire in proces**

Free id zone wordt gerealiseerd in conversatie en in samenwerking met een groeiend aantal mensen en organisaties. Voor actuele ontwikkelingen: [www.freeidzone.org](http://www.freeidzone.org) | [info@freeidzone.org](mailto:info@freeidzone.org) | 06 50635740

**humor is seeing space were there is none**  
Sogyal Rinpoche

**free id zone** – vrijplaats voor reflectie op het construct van *id's* - identiteit op verschillende schaal; individu, organisatie, cultuur, context.

**vrijplaats** - plaats waar heersende regels (tijdelijk) buiten spel worden gezet, waar blinde vlekken zichtbaar kunnen worden, een tussenruimte in het dagdagelijkse.

**complexe systemen** - regels, afspraken, gewoontes, normen, waarden, etikette, beleid, bestuur, maar ook globalisering, economie, organisaties, instellingen, kortom gevestigde orde - alles wat ons op de een of andere wijze identiteit geeft en bepaalt - alles wat het leven vorm, maar niet persé zin geeft.

**in situ** - een Latijnse uitdrukking die *in plaats of op zijn plaats* betekent. De vrijplaatsen vinden direct plaats *in* een context.

**reflectionnaire** - ruimte, tijd en plaats, vrijgehouden om systemen, gevestigde orde, doorlopend te bevragen.

Centrale vraag in het werk van kunstenaar **Marjorieke Glaudemans** is hoe we onze wereld maken en hoe we erin leven. Haar projecten vinden voornamelijk plaats *in situ* - buiten de geëigende kunstpodia, direct in het sociaal economische domein. Sinds 1995 heeft ze met uiteenlopende bedrijven, organisaties en maatschappelijke instellingen gewerkt. Ze onderzocht de rol van emoties in de maatschappij met het project *handwijzer voor het sentiment*, intervenieerde onder de naam *visor* in diverse bedrijven en instellingen, initieerde *inventies* (een vrijplaats voor kunstenaars en managers voor een dialoog over enthousiasme), deed veldonderzoek bij management centrum de Baak naar organisatie- en consultancy strategieën en onderzocht met het project *nomansland* de grenzen van de publieke en private ruimte. In 2003 is het free id zone veldwerk begonnen.

© Free id zone is een werk in proces van kunstenaar Marjorieke Glaudemans in de rollen van seismograaf en reflecteerder november 2009